

色彩とメロディーの織り成す新感覚のアートパフォーマンスを  
お届けするデュオ、それが「アトリエA+i」です  
目で楽しみ、耳で喜び、心に響き、思い出は1枚の絵画に

楽しいヴァイオリンのライブの横で、1枚のキャンバス上で次々と絵が変化  
演奏終了と同時に絵が完成 心のこもったその絵は、お客様へのプレゼント

音楽だけでは、楽しい時間を共有できても形には残りません  
絵画だけでは、美しい光を放ても思い出を分かち合えません

その両方の良さを贅沢にお届けできるのが、  
「アトリエA+i」のパフォーマンスなのです



### 穴澤 雄介 (ヴァイオリン、ヴィオラ、作曲)

2007年に全国発売された「あの木に寄りかかって」を含め、これまで14枚のCDをリリース。年間150本以上のライブ演奏の他、スタジオレコーディングや講演活動も行なっている。NHKラジオ「ともに生きる」テーマ曲に、自作曲「ようこそ楽登(かくと)王国へ」が、NHKラジオ「聞いて聞かせて」テーマ曲に、自作曲「いちご畑と青い空」が採用されている。自作曲以外では、様々なジャンルを演奏。第7回ゴールドコンサートにてグランプリ、第25回浅草ジャズコンテストバンド部門にて金賞、その他、受賞多数。

・オフィシャルサイト <http://www5b.biglobe.ne.jp/~anazawa/>

### 中山 育美 (ペイント)

2012年よりデュオによるパフォーマンスを開始。東京と千葉を中心に活動。式場やレストラン、施設等に出演。特にブライダルでのパフォーマンスは好評を得ている。多彩な音楽に合わせて、変幻自在に絵が展開される独自のスタイルで活動中。ライブペインティングの傍ら、画家、イラストレーターとしても活躍中。

・育色工房 (ikuiro kobo) <http://ikuiro.moo.jp/>  
・ライブペインティング動画 <http://ikuiro.moo.jp/gallery/livepainting/>



心のこもったその絵は  
お客様へプレゼント致します

※イーゼルは付きません